



EXPOSICIÓN LA CASA ENCENDIDA

El éxito de lo efímero

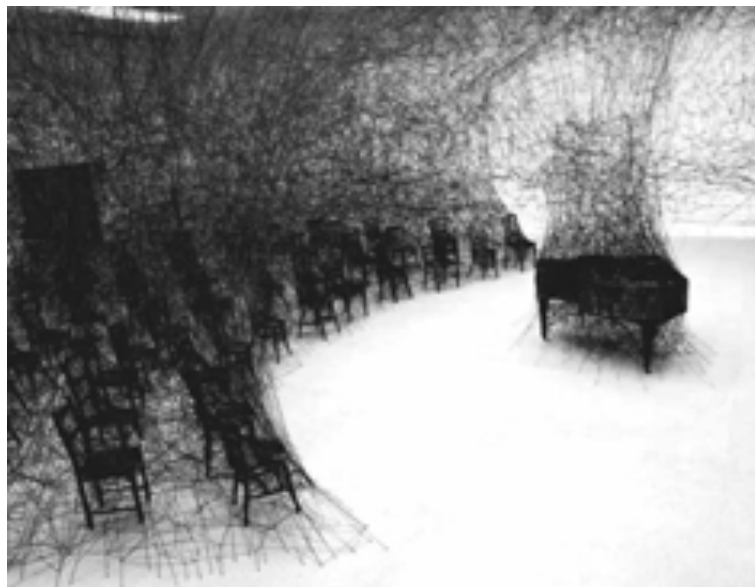
Más de 25.000 visitantes en la muestra 'On&On'

P. Campos
Madrid

El encuentro, el momento, la expresión y la emoción. Cada vez diferente pero siempre visual y poderosamente estético. El arte efímero gusta. Atrapa su fugacidad. Tanto que por la exposición *On&On* de La Casa Encendida (ronda de Valencia, 2 hasta el 16 de enero), la primera de esta disciplina en España, ya han pasado más de 25.000 visitantes.

13 artistas internacionales proponen al visitante un recorrido por la decadencia inevitable de la naturaleza y del paso del tiempo. El objetivo: captar la magia del instante jugando con los sentidos.

Lo perecedero aparece en esta muestra en un bloque de hielo derritiéndose, en flores químicas brotando de una mesa de oficina o en una habitación bañada de chocolate con



Obra 'In Silence' de la artista Shiharu Shiota.

la que Anya Gallaccio pretende despertar el olfato así como acercarnos al deterioro como una metáfora de la cera derretándose desde un candelabro o de las fresas maduras de Claire Morgan que vuelan sobre un pájaro derribado.

Céleste Boursier Mougnot

traduce la imagen en sonido con las notas que emiten cinco guitarras y tres bajos que toca una colonia de pájaros posándose sobre sus trastes y la huella que deja el arte en la mente cual telaraña que Chiharu Shiota ha tejido entre un piano y las sillas del público.